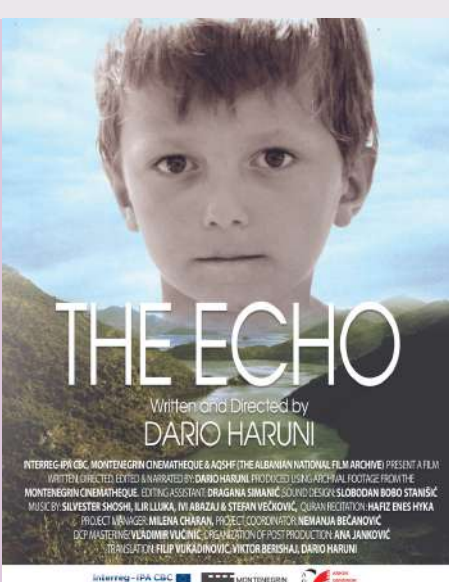




RECON

RE-valuation of Cultural-Heritage,
Knowledge and Opportunity Network

Da li ste znali da je projekat RECON pružio priliku za četvo mladih filmskih umjetnika da snime svoj kratki film koristeći arhivsku građu iz kolekcija *Crnogorske kinoteke i Nacionalnog filmskog arhiva Albanije*? Otkrijmo ih zajedno!



The Echo

Scenario i režirao *Dario Haruni*

Film se bavi temom odnosa religije i vjere na jungovski način, kroz stalnu potragu za rješenjem sposobnim da ujedini ova dva polariteta.

[Kliknite ovdje da vidite službeni trejler filma!](#)

Dario Haruni

Dario Harunije 25-godišnji filmski video stvaralac iz Tirane, sa velikim interesovanjem za psihologiju, književnost, mitologiju, teologiju i filozofiju. Diplomirao je filmsku režiju i trenutno pohađa master studije psihologije zajednice..



Pse Kështu?

Scenario i režirao *Una Jovic*

Ovaj film je predstavljen kao društvena kritika, tragična i komična u isto vreme, koja se bavi traumatičnom kolektivnom memorijom Albanaca pod totalitarnom vlašću komunističkog vođe Enver Hoxha.

[Kliknite ovdje da vidite službeni trejler filma!](#)

Una Jovic

Una Jovic je 32-godišnja multimedijalna umjetnica koja je karijeru započela kao fotograf i postala medijski arheolog. Polazeći od mrtve prirode današnjeg vremena, specijalizirala se kao kreativni istraživač pokretnih slika prošlosti.



Lemons & Oranges

Scenario i režirao *Enxhi Noni*

Ljeto je, dan života na vrućini. Ovo je arhivsko putovanje kojem se pristupa kroz nekoliko očiju i nekolikoslojeva kože, a sve u nadi da ćemo pronaći mjesto za sjesti i ništa ne raditi.

[Kliknite ovdje da vidite službeni trejler filma!](#)

Enxhi Noni

Ima 23 godine i u stalnoj potrazi za nečim što je navodi da luta po cijeloj Evropi dok više nema stranica pasoša za pečat. Trenutno boravi u Briselu, Belgija, pohađa master studije iz socijalne i kulturne antropologije.



a poem a day keeps the war at bay

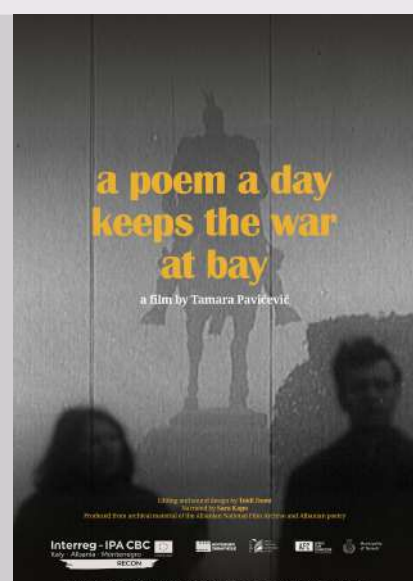
Scenario i režirao *Tamara Pavićević*

Albanska istorija 20. vijeka ispričana kroz poetski objektiv outsajdera. Možemo li oprostiti onima koji su bili prije nas što nijesu učinili dovoljno?

[Kliknite ovdje da vidite službeni trejler filma!](#)

Tamara Pavićević

Reditelj, producent i video umjetnik izrađenih kratkih filmova, dokumentarnih filmova i video instalacija. Njen rad često prikazuje kako se ljudi nose s traumatskim iskustvima. Trenutno završava studije filmske režije.



U Podgorici je od 10. do 14. decembra održan **Filmski festival Ubrzaj! 2022**, prvi i jedini te vrste, posvećen filmskom sektoru i fokusiran na želju da se kroz bioskop komuniciraju pitanja ljudskih prava u Crnoj Gori. U ovogodišnjem izdanju Festivala među selektovanim filmovima su i četiri kratka filma nastala zahvaljujući **projektu RECON**, čije se predstavljanje javnosti pokazalo kao korisna prilika da se pozabave veoma aktuelnim temama.

