RECON

RE-valuation of Cultural-Heritage, Knowledge and Opportunity Network

Lo sai che il **progetto RECON** ha offerto a quattro giovani registi l'opportunità di realizzare il proprio cortometraggio utilizzando il materiale d'archivio appartenente alle raccolte della *Cineteca Montenegrina e della Cineteca Nazionale Albanese*?
Scopriamoli insieme!

The Echo

Scritto e diretto da *Dario Haruni*

Il film affronta il tema del rapporto tra religione e fede in maniera junghiana, attraverso la ricerca costante di una soluzione in grado di unire queste due polarità.
Clicca qui per vedere il Trailer Ufficiale del film!

Dario Haruni

Dario Haruni è un filmmaker e videomaker di 25 anni di Tirana, con un vivo interesse per la psicologia, la letteratura, la mitologia, la teologia e la filosofia. Ha una laurea in Regia Cinematografica e attualmente frequenta un Master in Psicologia di Comunità.

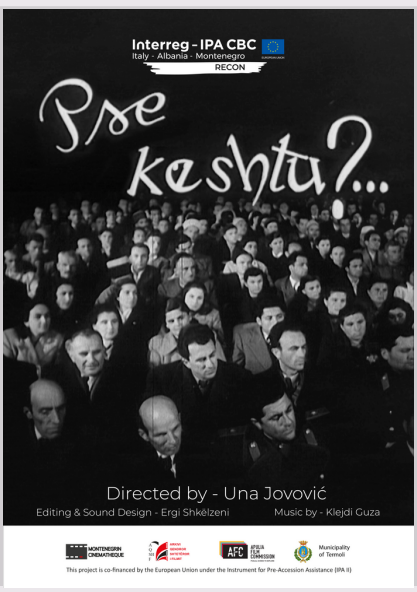
Pse Kështu?

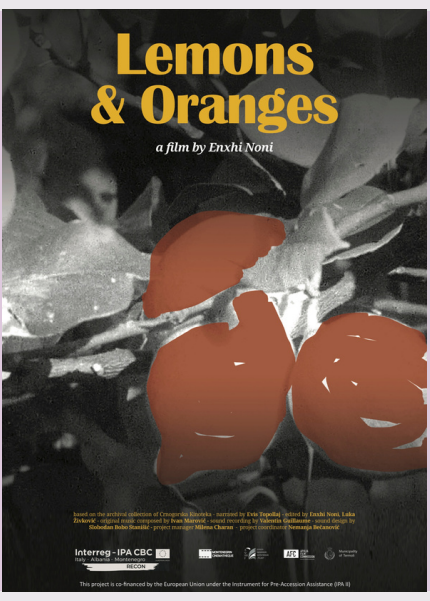
Scritto e diretto da *Una Jovovic*

Questo film si presenta come una critica sociale, tragica e comica allo stesso tempo, che affronta la traumatica memoria collettiva degli albanesi sotto il dominio totalitario del leader comunista Enver Hoxha.
Clicca qui per vedere il Trailer Ufficiale del film!

Una Jovovic

Una Jovovic è un'artista multimediale di 32 anni, che ha iniziato la sua carriera come fotografa ed è diventata archeologa dei media. Partendo dalla fotografia still-life del tempo presente, si specializza come ricercatrice creativa di immagini in movimento del passato.

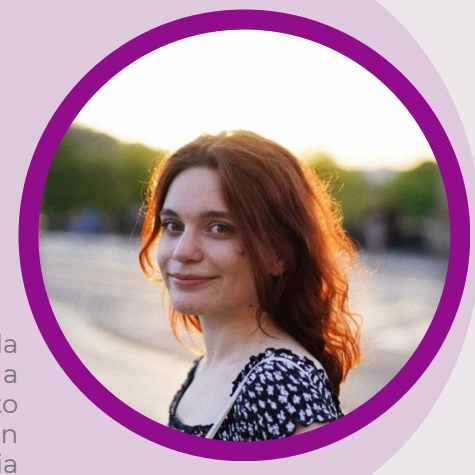




Lemons & Oranges

Scritto e diretto da *Enxhi Noni*

È estate, un giorno di vita sotto il caldo torrido. Questo è un viaggio d'archivio affrontato attraverso diversi occhi e diversi strati di pelle, il tutto nella speranza di trovare un posto dove sedersi e non fare nulla.
Clicca qui per vedere il Trailer Ufficiale del film!



Enxhi Noni

23 anni e alla costante ricerca di qualcosa che la porta a girovagare ovunque in Europa fino a quando non ci saranno più pagine del passaporto da timbrare. Attualmente residente a Bruxelles, in Belgio, sta seguendo un Master in Antropologia sociale e culturale.

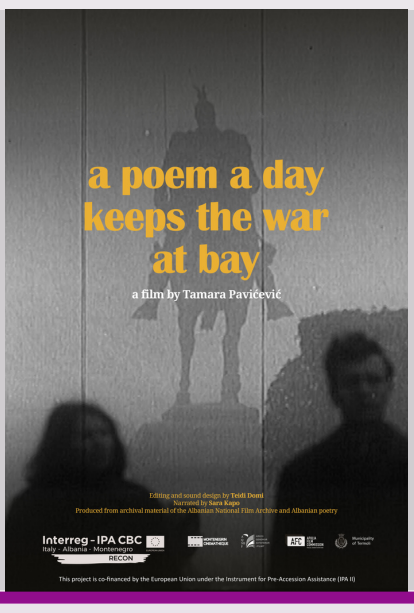
a poem a day keeps the war at bay

Scritto e diretto da *Tamara Pavićević*

La storia albanese del XX secolo raccontata attraverso la lente poetica di un estraneo. Possiamo perdonare chi è venuto prima di noi per non aver fatto abbastanza?
Clicca qui per vedere il Trailer Ufficiale del film!

Tamara Pavićević

Regista, produttrice e video-artista con alle spalle cortometraggi di fiction, documentari e videoinstallazioni. Il suo lavoro ritrae spesso il modo in cui le persone affrontano esperienze traumatiche. Attualmente sta concludendo i suoi studi in Regia Cinematografica.



Dal **10 al 14 dicembre** si è svolto a **Podgorica**, l'**Ubrzaj 2022 Film Festival**, primo e unico nel suo genere, dedicato al settore cinematografico e incentrato sulla volontà di comunicare, attraverso il cinema, le tematiche dei diritti umani in Montenegro. Nell'edizione del Festival di quest'anno, tra i protagonisti, anche *i quattro cortometraggi realizzati grazie al progetto RECON*, la cui presentazione al pubblico si è rivelata un'occasione utile per affrontare tematiche di grande attualità e interesse.

Copyright © 2022 | Progetto RECON

Hai ricevuto questo messaggio perché sei iscritto alla mailing list di uno dei partner di RECON.
Se non desideri ricevere ulteriori e-mail, puoi annullare la tua iscrizione alla mailing list scrivendo a questa e-mail.

Il progetto è co-finanziato dall'Unione Europea attraverso lo Strumento di Assistenza Pre-Adesione (IPA II)