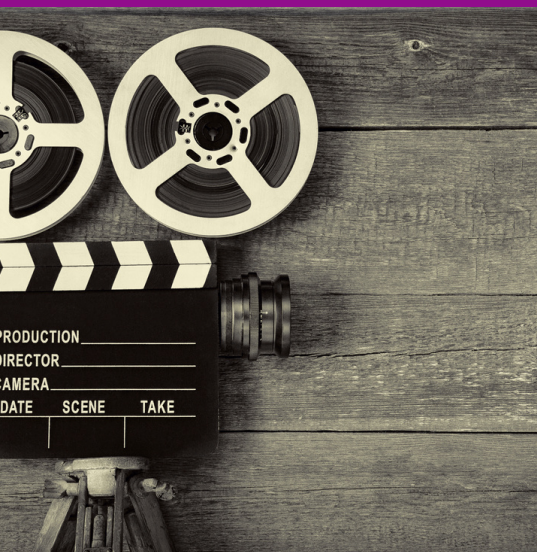




## RECON

RE-valuation of Cultural-Heritage,  
Knowledge and Opportunity Network



**RECON** è un progetto finanziato dal **Programma Interreg IPA CBC Italia - Albania - Montenegro 2014/2020**, che mira alla valorizzazione del patrimonio cinematografico e alla salvaguardia della memoria storica e culturale dei territori, attraverso il recupero, la digitalizzazione e la fruizione delle eccellenze del settore dell'audiovisivo.

### PARTNER DI PROGETTO



Cineteca Montenegrina (Montenegro)  
Archivio Cinematografico Nazionale Albanese (Albania)  
Fondazione Apulia Film Commission (Italia)  
Comune di Termoli (Italia)

### OBIETTIVI

- 1 Standardizzazione delle procedure di catalogazione e indicizzazione del patrimonio culturale e cinematografico, al fine di potenziarne le misure di conservazione
- 2 Aggiornamento dell'applicazione web con interfaccia in quattro lingue, utilizzabile da istituzioni, professionisti e stakeholders, funzionale per fini amministrativi legati alla gestione e al monitoraggio del patrimonio cinematografico, in relazione alle principali cause di deterioramento dello stesso



### RISULTATI ATTESI

- 1 La creazione di una versione aggiornata di una applicazione web che archivisti e ricercatori potranno utilizzare per l'archiviazione di film e altri materiali video
- 2 La creazione di una strategia di capacity building e ripristino di materiali audio-video, messi a disposizione del pubblico tramite applicazione web

### KICK-OFF MEETING A PODGORICA

Il Kick-off Meeting del progetto RECON si è tenuto a novembre 2021, a Podgorica, in Montenegro, e ha visto il coinvolgimento e la partecipazione dei partner del progetto. A causa della situazione pandemica da Covid-19, il Meeting si è svolto in modalità ibrida consentendo al partenariato di partecipare sia in presenza che online. Una conferenza stampa ha chiuso l'incontro.



L'evento è stato un'occasione, per i partecipanti, di conoscersi ma soprattutto di presentare il progetto, i suoi obiettivi e le attività previste, nonché i risultati da raggiungere.

### ATTIVITA' DI FORMAZIONE SULL' USO, SULL'IDENTIFICAZIONE E SULLA CONSERVAZIONE DEL MATERIALE CINEMATOGRAFICO

Le attività di formazione, organizzate dalla Cineteca Montenegrina dal 28 febbraio al 4 marzo 2022, hanno ospitato Camille Blot-Wellens, *archivista cinematografica, ricercatrice, storica e docente presso le Università di Paris 8 e Losanna*.

La presenza di Camille è stata un valore aggiunto per tutti i partecipanti che hanno avuto, così, la possibilità di acquisire competenze e conoscenze specifiche e di mettere in pratica quanto appreso.



### STANDARDIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' DI CATALOGAZIONE DEL PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO

Si è tenuto a Tirana, dal 7 all'11 marzo 2022, il Workshop organizzato dall'Archivio Cinematografico Nazionale Albanese. Cinque giorni ricchi di eventi che hanno visto la partecipazione di un gruppo di lavoro specializzato, composto da due partner del progetto RECON, la Cineteca Montenegrina e l'Archivio Cinematografico Nazionale Albanese, e di esperti del settore, tra cui Georg Eckes, *Direttore del Deutsches Film Institute*.



Copyright © 2022 | Progetto RECON

Hai ricevuto questo messaggio perché sei iscritto alla mailing list di uno dei partner di RECON. Se non desideri ricevere ulteriori e-mail, puoi annullare la tua iscrizione alla mailing list scrivendo a questa e-mail.

Il progetto è co-finanziato dall'Unione Europea attraverso lo Strumento di Assistenza Pre-Adesione (IPA II)